CAJUN CELTIC

Type : Danse en ligne , 40 comptes , 1 mur
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Guylaine Bourdages
Musique : ” Cajun Celtic “ de Ian Scott
Intro : 24 Comptes

1 – 8 Right Lock step forward, ½Right, ½Right , Left Lock Step forward, Pivot ½Left

1&2 Pied D avant, Pied G croisé derrière Pied D, Pied D avant
3-4 1/2 tour à droite, Pied G arrière
1/2 tour à droite Pied D avant
5&6 Pied G avant, Pied D croisé derrière Pied G, Pied G avant
7-8 Pied D avant, Pivot ½ tour à gauche

9 -17 Right Lock step forward, ½Right, ½Right , Left Lock Step forward, Pivot ½Left

1&2 Pied D avant, Pied G croisé derrière Pied D, Pied D avant
3-5 1/2 tour à droite, Pied G arrière
1/2 tour à droite Pied D avant
5&6 Pied G avant, Pied D croisé derrière Pied G, Pied G avant
7-9 Pied D avant, Pivot ½ tour à gauche

18-25 Right Syncopate Jazz Box , Touch, Left Syncopate Jazz Box, Touch

1& Pied D avant (toe strut)
2& Pied G croisé devant Pied D (toe strut)
3& Pied D à arrière (toe strut)
4 Toucher Pied G à côté du Pied D sans poids
5& Pied G avant (toe strut)
6& Pied D croisé devant Pied G (toe strut)
7& Pied G à arrière(toe strut)
8 Toucher Pied D à côté du Pied G sans poids

26-33 Toe strut, Toe Heel, Toe Strut, Stomp, Reverse, Toe strut, Toe Heel, Toe Strut, Stomp

1& Toe strut Pied D avant, lever et baisser le talon Droit sur &
2& Toucher les orteils du Pied G au sol et relever, lever et baisser le talon Droit sur &
3& Toe strut Pied G arrière
4 Stomp Pied D à côté du Pied G
5& Toe strut Pied G avant, lever et baisser le talon Gauche sur &
6& Toucher les orteils du Pied D au sol et relever, lever et baisser le talon gauche sur &
7& Toe strut Pied D arrière
9 Stomp Pied G à côté du Pied D

34-40 Chassé to the right ,½Right Chassé to the le ft, Chassé to the right ,½Right Chassé to the lef t,

1&2 Chassé à droite DGD
3&4 Pivoter ½ tour à droite et chassé Gauche GDG
1&2 Chassé à droite DGD
3&4 Pivoter ½ tour à droite et chassé Gauche GDG

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE

Mise en page par : REBELS DANCERS - CESTAS